

СОГЛАСОВАНО:

Председатель

комитета по культуре Курской области
Ю.Н. ПОДТЫКИНА

«31» августа 2022 г.

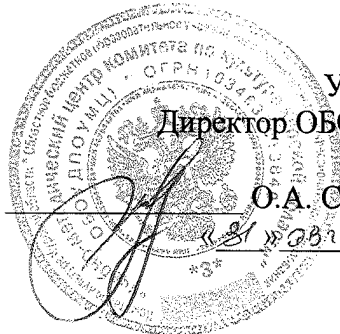


УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОБОУ ДПО УМЦ

О.А. СУХОРУКОВА

«31» августа 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе художественных работ по мультипликационным фильмам
Бориса ДЁЖКИНА
(в рамках Восьмого фестиваля российской анимации
имени Бориса Дёжкина)

1. Общие положения

1.1. Учредителем областного конкурса художественных работ по мультипликационным фильмам Бориса Дежкина (в рамках Восьмого фестиваля российской анимации имени Бориса Дёжкина) является комитет по культуре Курской области.

1.2. Организатором областного конкурса художественных работ по мультипликационным фильмам Бориса Дежкина (в рамках Восьмого фестиваля российской анимации имени Бориса Дёжкина) (далее – Конкурс) является областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области» (далее – Организатор). В полномочия Организатора входит определение даты, места и времени проведения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями и дополнениями от 28 сентября 2017 г., 18 ноября 2019 г.), постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития» (с изменениями и дополнениями от 6 мая 2016 г., 24 июня, 5 декабря 2017 г., 3 ноября 2018 г., 23 мая, 15 ноября 2019 г., 27 мая 2020 г.), Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

1.4. Основными целями и задачами Конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.5. Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Организатора в сети «Интернет» по адресу: <https://umc-kursk.nubex.ru>.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится среди обучающихся образовательных организаций сферы культуры и искусства (ДШИ, ДХШ, детской школы художественных ремесел «Артель») и профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО) Курской области, обучающихся по программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2.2. Конкурсные номинации:

- живопись (акварель, гуашь – для обучающихся ДШИ, ДХШ, школы художественных ремесел «Артель», масло, акрил – для студентов ПОО);
- графика (простой карандаш, цветные карандаши или мелки, тушь-перо-кисть, фломастеры, акварель, гуашь, смешанная техника);
- скульптура;
- декоративно-прикладное искусство.

2.3. Участникам конкурса рекомендуется просмотреть следующие мультфильмы Б.П. Дёжкина: «Козёл-музыкант» (1954), «Ровно в три пятнадцать...» (1959), «Шайбу! Шайбу!» (1964), «Где я его видел?» (1965), «В гостях у лета» (1972), «Первый автограф» (1980), и др. мультфильмы, а также некоторые мультфильмы Александра Винокурова: «Аленький цветочек» (1952), «Снежная королева» (1957), серии «Маугли».

Тематика конкурсных работ (в соответствии с рекомендациями организаторов фестиваля российской анимации имени Бориса Дёжкина):

1) Новые музыкальные инструменты (6-17 лет)

Придумать и нарисовать необычный музыкальный инструмент и поместить его в любой мультфильм Б.П. Дёжкина.

2) Новые друзья (6-17 лет)

Придумать и нарисовать дружескую встречу героев любого мультфильма Бориса Дёжкина с персонажами некоторых мультфильмов Александра Винокурова и «поселить в мир» современных мультфильмов.

3) «Ты-режиссер!» или «Раскадровка любимого мультфильма» (12-17 лет) *(последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании фильмов. Она помогает визуально представить, каково видение режиссера, каким образом снимать фильм).*

3.1. Придумать и нарисовать продолжение любого мультфильма Б.П. Дёжкина в 4/6/8 кадрах (раскадровка).

3.2. Придумать и нарисовать нового персонажа любого мультфильма Б.П. Дёжкина, «поселив» его в мир мультфильма; нарисовать «раскадровку» альтернативного сюжета с новым персонажем в 4/6/8 кадрах.

Лучшая «раскадровка» может стать основой для создания мультфильма на ближайших мастер-классах по анимации, а также войти в презентационный буклет фестиваля.

4) Городские арт-объекты (6-17 лет)

Разработать и нарисовать новые арт-объекты в городской среде с функциональным назначением, задействуя в них образы персонажей мультфильмов Б.П. Дёжкина.

5) Афиша (10-17 лет)

Разработать афишу к любому мультфильму Б.П. Дёжкина, а также к Восьмому фестивалю российской анимации имени Бориса Дёжкина с использованием курских символов и брендов.

Лучшая афиша/плакат/коллаж может стать основой для постера следующего выпуска фестиваля в 2024 г.

6) «Учусь быть дизайнером» (6-17 лет)

Разработать макет сувенира (футболка, кружка и т.д.) Фестиваля российской анимации имени Б.П. Дёжкина. В макетах приветствуются нестандартные идеи и способы их выполнения.

Лучший макет может стать основой для сувенирной продукции фестиваля в 2024 году.

2.4. Конкурс проводится в 2 тура:

- I тур отборочный - **зональный тур, рекомендуется провести до 05 апреля 2023 г.** (в центрах методических зон). По итогам зонального тура (с обязательным оформлением протокола мероприятия) для участия во II туре направляются победители отбора – Лауреаты I, II, и III степени;

- II тур - заключительный – состоится **12 мая 2023 года.**

Количество участников от образовательного учреждения **не ограничено.**

2.5. Для участия в Конкурсе образовательным организациям до 10 апреля 2023 г. необходимо направить в Оргкомитет (с пометкой «Конкурс художественных работ по мультфильмам Бориса Дёжкина») на электронную почту umc46konkurs@mail.ru следующие документы:

- сопроводительное письмо, заверенное руководителем образовательной организации (в формате PDF или JPEG);
- заявку, оформленную на бланке образовательной организации, направляющей кандидата для участия в Конкурсе, по форме Приложения №1 (в форматах WORD и PDF);
- копию свидетельства о рождении/паспорта конкурсанта (стр. 2-3), заверенную руководителем направляющей образовательной организации;
- разрешение (заявление) на обработку персональных данных и на использование фотоматериалов работ конкурсанта с учетом требований законодательства Российской Федерации от участников или их родителей (законных представителей) (только в формате PDF или JPEG).

После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение от Организатора об успешной обработке заявки.

3. Программные требования

3.1. Работы выполняются: на холсте/бумаге/картоне форматом 21x30, 30x40, 40x60; в смешанной технике; в мягком материале (пластилин, глина).

4. Функции и полномочия жюри

4.1. Для проведения Конкурса Организатор формирует состав жюри из числа выдающихся деятелей в области изобразительного искусства и (или) преподавателей профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы в области изобразительного искусства.

4.2. Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников Конкурса.

4.3. Если член жюри является преподавателем участников Конкурса, то он не принимает участие в оценке работ своих обучающихся.

4.4. Жюри присваиваются звания лауреатов I, II, III степеней и дипломантов в каждой возрастной группе.

4.5. Решением жюри может быть присужден Гран-при Конкурса.

4.6. Жюри имеет право присуждать не все звания лауреатов. Жюри может определять иные виды поощрения участников и их преподавателей.

4.7. Итоги конкурсных просмотров фиксируются путем оформления соответствующих документов, которые подписывают все члены жюри.

4.8. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Критерии оценки

5.1. Выступления участников Конкурса оцениваются по следующим критериям:

- композиционное решение, соблюдение пропорции предметов, тональное решение;
- владение художественно-образным языком изобразительного искусства при достижении творческого замысла (оптимальность выбранных изобразительных средств);
- художественный уровень работ, качество исполнения, соответствие возрасту автора.

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств субсидии, предоставляемой в установленном порядке ОБОУ ДПО УМЦ из областного бюджета.

7. Контакты Организатора

Сухорукова Ольга Александровна, директор ОБОУ ДПО УМЦ, тел.: 8(4712)51-00-49;
Сошникова Ирина Викторовна, преподаватель ОБОУ ДПО УМЦ, тел.: 8(4712)51-01-47

З А Я В К А
на участие в областном конкурсе художественных работ по мультипликационным
фильмам Бориса ДЁЖКИНА
(в рамках Восьмого фестиваля российской анимации
имени Бориса Дёжкина)

Наименование образовательного учреждения	
Адрес электронной почты, телефон образовательного учреждения	
ФИО руководителя образовательного учреждения (полностью)	
Ф.И.О. участника Конкурса	
Дата рождения (дд.мм.гггг)	
Полных лет на 12.05.2023 г.	
Номинация	
Название работы (в соответствии с рекомендациями организаторов фестиваля)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	